

Moll-Akkorde mit dem Quintenzirkel transponieren

(Akkorde der natürlichen bzw. reinen Molltonleiter)

(www.SongsGuitar.com)

1	2	3	4	5	6	7
Am	Bdim	C	Dm	E	F	G
Em	F#dim	G	Am	B	C	D
Bm	C#dim	D	Em	F#	G	A
F#m	G#dim	A	Bm	C#	D	E
C#m	D#dim	E	F#m	G#	A	B
G#m	A#dim	B	C#m	D#	E	F#
D#m	E#dim	F#	G#m	A#	B	C#
A#m	B#dim	C#	D#m	E#	F#	G#
Am	Bdim	C	Dm	E	F	G
Dm	Edim	F	Gm	A	Bb	C
Gm	Adim	Bb	Cm	D	Eb	F
Cm	Ddim	Eb	Fm	G	Ab	Bb
Fm	Gdim	Ab	Bbm	C	Db	Eb
Bbm	Cdim	Db	Ebm	F	Gb	Ab
Ebm	Fdim	Gb	Abm	Bb	Cb	Db
Abm	Bbdim	Cb	Dbm	Eb	Fb	Gb

Wie könnte man vorgehen?

- Sie haben beispielsweise einen Song, der in der Tonart Am und mit den Akkorden Am auf der Stufe 1, Dm auf der Stufe 4 und E auf der Stufe 5 harmonisiert ist.
- Sie möchten diesen Song in die Tonart Dm transponieren. Wie?
- Bitte suchen Sie als erstes in der Tabelle oben die Reihe mit der Am Tonart und dann die Reihe mit der Dm Tonart.
- Ersetzen Sie jetzt die Akkorde der Am Tonart mit den entsprechenden Akkorden der Dm Tonart.
- In unserem Beispiel wird jetzt aus Am Dm, aus Dm wird Gm und aus E wird A.

(www.SongsGuitar.com)