

DUR-AKKORDE* MIT DEM QUINTENZIRKEL TRANSPONIEREN

(www.SongsGuitar.com)

Vorzeichen	1	2	3	4	5	6	7	8
0 #	C	Dm	Em	F	G	Am	Bdim	C
1 #	G	Am	Bm	C	D	Em	F#dim	G
2 #	D	Em	F#m	G	A	Bm	C#dim	D
3 #	A	Bm	C#m	D	E	F#m	G#dim	A
4 #	E	F#m	G#m	A	B	C#m	D#dim	E
5 #	B	C#m	D#m	E	F#	G#m	A#dim	B
6 #	F#	G#m	A#m	B	C#	D#m	E#dim	F#
7 #	C#	D#m	E#m	F#	G#	A#m	B#dim	C#
0 b	C	Dm	Em	F	G	Am	Bdim	C
1 b	F	Gm	Am	Bb	C	Dm	Edim	F
2 b	Bb	Cm	Dm	Eb	F	Gm	Adim	Bb
3 b	Eb	Fm	Gm	Ab	Bb	Cm	Ddim	Eb
4 b	Ab	Bbm	Cm	Db	Eb	Fm	Gdim	Ab
5 b	Db	Ebm	Fm	Gb	Ab	Bbm	Cdim	Db
6 b	Gb	Abm	Bbm	Cb	Db	Ebm	Fdim	Gb
7 b	Cb	Dbm	Ebm	Fb	Gb	Abm	Bbdim	Cb

*Bb, B und H: In dieser Tabelle werden die international gebräuchlichen Akkordbezeichnungen Bb und B verwendet. Dabei steht Bb für das in Deutschland übliche B und B für das in Deutschland übliche H.

BEISPIEL

1. Sie haben einen Song, der in der Tonart C-Dur und mit den Akkorden C (Stufe 1), F (Stufe 4) und G (Stufe 5) harmonisiert ist.
2. Sie möchten den Song in die Tonart D-Dur transponieren. Wie?
3. Bitte suchen Sie als erstes oben in der Tabelle (Stufe 1) die Reihe mit der C-Dur Tonart und dann die Reihe mit der D-Dur Tonart.
4. Ersetzen Sie jetzt die Akkorde der C-Dur Tonart mit den entsprechenden Akkorden der D-Dur Tonart.
5. Aus C wird jetzt D, aus F wird G und aus G wird A.